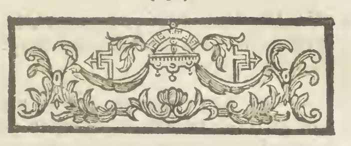
CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE BEAUX
TABLEAUX

Délaiſſés par feu Mr. JAUPAIN, en ſon vivant Conſeiller & Maître de la Chambre des Comptes de SA MAJESTE' I. & C. que l'on vendra publiquement à la Maiſon mortuaire de feue Madame JAUPAIN, au grand Réfuge de la Cambre, ruë des Curés près de l'Egliſe de la Chapelle, le Lundi 9. Avril 1764. en Argent de Change.

NB. *On pourra voir leſdits Tableaux le jour avant la Vente.*



A BRUXELLES,
Chez JEAN LEONARD, ruë de la Magdelaine, où le Catalogue ſe diſtribue.



CATALOGUE
DE BEAUX
TABLEAUX.

1. UNe Tabagie, avec quantité de figures par *Martin Heemskerke*, de ſon bon tems, & très bien conſervé, haut. 18. pouces & demi, larg. 2. pieds 3. pouces.

2. Une Sainte Famille, par *Van Balen*, le Païſage par *Jean Breugel*, piéce digne d'attention, haut. 2. pieds, larg. 2. pieds 6. pouces.

3. Un très-beau Tableau réprefentant une Sainte Famille, peint par *Otto Venius*, haut. 4. pieds 6. pouces, larg. 3. pieds 6. pouces.

4. Un très-beau Païſage, par *Vande Venne*, haut. 5. pieds & demi, larg. 8. pieds 2. pouces.

5. Un très-beau Tableau, peint par *Schovaerts*, répreſentant un choc de Cavalerie, haut. 2. pieds 2. pouces larg. 2. pieds 10. pouces.

6. L'Adoration des Mages, par *Don Antonio*, d'après *Rubens*, haut. 1. pied 9. pouces larg. 2. pieds 2. pouc.

7. Deux très-beaux Portraits, homme & femme, haut. 2. pieds 3. pouces, larg. 1. pied 8. pouces. Ces piéces ſont très-recommandables, d'une touche & lumiere bien entenduës.

8. Une très-belle piéce, peinte par *Tintoretto*, répreſentant l'hiſtoire de Tamerlan premier Empereur des Turcs; haut. 4. pieds larg. 6. pieds 2. pouces. Ce Tableau eſt un des plus parfaits de ce maître, la couleur n'eſt ni rouge ni griſe, elle eſt entre ces deux tons, cette noble ſimplicité & la préciſion du deſſein qu'on trouve dans les beaux morceaux de ce maître.

9. Un Tableau répreſentant la Charité,

que l'on juge être de *Rubens*, haut. 4. pieds 2. pouces larg. 3. pieds.

10. Deux très-beaux Tableaux, l'un répresentant la Magdelaine & l'autre St. Sebaſtien, dans un Païſage Ecole Italienne, haut. 2. pieds 2. pouces larg. 4. pieds.

11. Le Seigneur au jardin des Olives, avec ſes Diciples, par *Raphael d'Urbin*, très-beau morceau, provenant du Cabinet de l'Archiduc Leopold, haut. 2. pieds larg. 2. pieds 6. pouce.

12. Un très-beau Tableau répreſentant N. Seigneur qu'on porte au tombeau, par *Tintoretto*. Cette piéce très-bien conſervée, eſt d'une entente de clair obſcur admirable, haut. 1. pied & demi, larg. 1. pied 1. pouce.

13. Le Portrait du Pape Alexandre VII. peint par *Tintoretto*, haut. 3. pieds, larg. 4. pieds. Ce Tableau eſt bien conſervé, d'une grande délicateſſe & d'un tranſparant admirable.

14. Un Tableau répreſentant une Sainte Famille, peint en 1521.

précieux pour ſon ancienneté, haut. 4. pieds larg. 3. pieds & demi.

15. Trois Tableaux renfermés dans une bordure, donc l'un répreſente la Ste Vierge & St Joſeph qui travaillent, l'autre l'Annonciation de la Vierge & l'autre St Jean-Baptiſte avec accompagnement. Ces trois morceaux ſont d'un grand coloris & d'une grande beauté, par *E. Quillin*, haut. 1. pied & demi, larg. 3. pieds.

16. Un très-agréable Païſage, avec une Nymphe ſurpriſe par un ſatire, très-délicatement peint, maniere *d'Elshamer*, haut. 1. pied & demi, larg. 1. pied 7. pouces.

17. Deux très-beaux Tableaux, dont l'un répreſente une tempête, & l'autre un clair de Lune. Ces deux piéces ſont d'un grand coloris & d'un ton de couleurs frappant, par *Claude Lorrain*, haut. 2. pieds 1. pouc. larg. 2. pieds 6. pouces.

18. Une très-jolie miniature ſous verre, répreſentant le départ de Jacob, par *Fezan*, haut. 6. pouces, larg. 8. pouc.

19. Uue très-jolie miniature répresentant le sacrifice d'Abraham, par *le même*, haut. 8. pouces larg. 10. pouces.

20. Un très-beau Tableau répresentant St Jean au Desert, par *Nicolas Poussin*; Ce morceau est un des plus parfaits qu'on connoit de ce maître, haut. 1. pied 5. pouces larg. 2. pieds.

21. Un très-beau Païsage, avec figures, par *Wynants*, haut. 1. pied 7. pouces larg. 2. pieds 2. pouc.

22. La Nativité de N. S. peinte par *Paul Veronese*, haut. 3. pieds 3. pouces, larg. 2. pieds 10. pouces. Un Tableau vigoureux & d'un beau dessein, & d'une grande harmonie.

23. Le Portrait du Maréchal de Biron, peint d'un ton de couleur & lumiere admirables, Ecole de *Rubens*, haut. 2. pieds 3. pouces larg. 1. pied 10. pouces.

24. Un Tableau répresentant la risée du Christ, peint par *Jacomo Bassan*. Ce morceau est d'une grande beauté, dont la superiorité du mérite

eſt inconteſtable, & connu depuis long-tems, qu'il vient du Cabinet de l'Archiduc Leopold, haut. 1. pied 7. pouc. larg. 1. pied 4. pouc.

25. Un Tableau réprefentant le Seigneur en Croix entre les deux Larrons & autre accompagnement, par *Rottenhamer*; très délicatement peint, & bien conſervé, haut. 1. pied 3. pouces larg. 1. pied.

26. Un Tableau réprefentant Samſon trahi par Dalila, & ſurpris par les Philiſtins, peint par *Otto Venius*. Ce morceau eſt très gracieux & d'une riche ordonnance, haut. 3. pieds 4. pouces, larg. 4. pieds 4. pouces.

27. Une Bachanale réprefentant Sylene, avec des Satyres, gout de *Rubens*, haut. 1. pied, larg. 1. pied & demi.

28. David jouant de la harpe, par *Gaſpard de Crayer*, haut. 2. pieds 7. pouces, larg. 2. pieds.

29. Un Tableau réprefentant N. Seigneur enſeveli, accompagné de la Ste Vierge, & d'Anges, par *N.*

Pouſſin, haut. 1. pied & demi, larg. 1. pied 9. pouces.

30. Un très-beau Païſage, avec figures & animaux, par *N. Pouſſin.* Cette piéce eſt très-bien deſſinée, d'un bel empatement, & d'une ordonnance noble & riche, haut. 1. pied 4. pouces, larg. 1. pied 8. pouces.

31. Un beau Tableau répreſentant la Métamorphoſe d'Hio, avec Jupiter & Junon, peint par *Lemmens*, haut. 1. pied 6. pouces, larg. 1. pied 2. pouces.

32. Un très-beau Tableau répreſentant une jeune Demoiſelle tenant une cage d'une main, & de l'autre un oiſeau ſur ſon doigt, piéce très-précieuſe, par *P. P. Rubens*, haut. 4. pieds larg. 3. pieds.

33. Un Buſte répreſentant Stè Catherine, bien peint, haut. 3. pieds, larg. 2. pieds 6. pouces.

34. Un très-beau Tableau répreſentant une Femme liſant dans un livre. Cette piéce eſt peinte par un maître Italien dont le nom eſt

inconnu, haut. 2. pieds 7. pouces, larg. 2. pieds.

35. Un très-beau Tableau, répresentant Saint Martin qui donne la charité aux pauvres. Cette piéce est d'une force & d'une légéreté admirables. Quoiqu'elle répresente le même sujet avec quelque variation de celui de Saventhem, il ne doit point lui ceder en beauté, & délicatesse, haut. 6. pieds 2. pouc. larg. 8. pieds 8. pouces.

36. Un très-beau Tableau répresentant un Hermite en pénitence, très-bien pient, gout de *Van Dyck*, haut. 3. pieds larg. 2. pieds 5. pou.

37. Un Tableau répresentant la chute de St Paul, avee quantité de fig. par *Franck*, haut. 1. pied 7. pouc. larg. 2. pieds 1. pouce.

38. Un petit Tableau répresentant le Buste d'un homme qui a tiré le Roi, très-délicatement peint par *François Mieris*, 4. pouces en diamêtre.

39. Un Tableau réprefentant le festin

de Balthafar, par *Franck*, haut. 1. pied & demi, larg. 2. pieds.

40. Un Tableau répresentant la Magdelaine, par *Titien*, haut. 3. pieds, larg. 2. pieds 6. pouc. très précieux.

41. Deux Tableaux répresentant des fujets des Méthamôrphofes d'Ovide, par *De Neve*, haut. 2. pieds 7. pouc. larg. 2. pieds.

42. Un Tableau répresentant des fruits & animaux, gout de *Griff*, haut. 4. pieds 8. pouces, larg. 6. pieds 7. pouces.

43. Deux Tableaux peints dans le gout de *Janffens*, haut. 2. pieds 4. pouc. larg. 3. pieds.

44. Un Tableau répresentant des fleurs, gout de *Morel*, haut. 4. pieds 8. pouces, larg. 6. pieds.

45. Deux petites piéces en miniature, très-délicatement peintes, dont l'un répresente le chafte Jofeph, & l'autre la chafte Sufanne, haut. 8. pouces larg. 9. pouces.

46. Une très-jolie miniature fous verre,

répreſentant une Sainte Famille, par *Fezan*, haut. 8. poue. larg 6. pouces.

47. Une très-jolie miniature ſous verre, répreſentant le même ſujet, haut. 7. pouces larg, 6. pouces.

48. Un Tableau répreſentant une guirlande de fruits & fleurs, haut. 3. pieds, larg. 2. pieds 3. pouces.

49. Un beau Tableau répreſentant Cléopatre, peint par *Molo*, très-gracieux & d'une grande correction de deſſein, haut. 5. pieds, larg. 4. pieds.

50. Le Portrait du Prince Eugene, avec une Bataille dans le Lointain, haut. 5. pieds, larg. 4. pieds.

51. Un Tableau répreſentant N. Seigneur au Jardin des Olives, par *Baſſan*, très-bien peint & digne d'attention, haut. 1. pied 8. pouc. larg. 1. pied 3. pouces.

52. Un Tableau répreſentant N. Seigneur en Croix, école de *Van Dyck*, haut. 3. pieds 7. pouces, larg. 2. pieds 4. pouces.

53. Deux Tableaux répresentant des sujets d'Ovide, gout de *Poussin*, haut. 1. pied, larg. 2. pied 2. pouc.

54. Un Tableau répresentant l'histoire de Jephté, haut. 4. pieds, larg. 5. pieds & demi.

55. Un très-beau Tableau répresentant le Siége de Vienne. Cette piéce est très-capitale, & d'une ordonnance très-riche, par *Bourguignon*, haut. 6. pieds, larg. 8. pieds.

56. Deux Tableaux de fleurs, gout de *Morel*, haut. 1. pieds larg. 7. pou.

57. Deux Idem.

58. Le Portrait d'un Turc dans le gout de *Rymbrant*, haut. 2. pieds larg. 1. pied & demi.

59. La chute de David, haut. 1. pied & demi, larg. 1. pied 10. pouces.

50. Un petit Tableau répresentant un clair de Lune, gout de *Vander Neer*.

51 Un Païsage, par *L. de Vadder*,

figures de *Baut*, haut. 3. pieds, larg. 2. pieds.

62. Une Sainte Famille, par *Franc-Flore*, haut. 2. pieds, larg. 1. pied & demi.

63. Un Païsage, par *L. de Vadder.*

64. Un beau Païsage, avec quantité de figures, très-fini, gout de *Teniers*, haut. 1. pied & demi, larg. 2. pieds.

65. Un Païsage, par *Senault*, figures par *Janssens*.

66. Un petit Païsage, par *Asscheling.*

67. Une Sainte Famille, dans un Païsage, Ecole de *Rubens*, haut. 2. pieds & demi, larg. 3. pieds.

68. Un fort beau Païsage, par *Asscheling*, avec les figures par *Baut*, haut. 2. pieds, larg. 2. pieds & de.

69. Un sujet d'Ovide, grisaille, par *Van Dyck*, haut. 1. pied 2. pouc. larg. 1. pied 6. pouc.

70. Deux petits Tableaux, en figures

par *Baut*, haut. 1. pied 2. pouces, larg. 1. pouce.

71. Un Canal avec figures, gout de *Van Goeyen*, haut. 2. pieds, larg. 2. pieds & demi.

72. L'esquiſſe du Plafond de la Chambre des Etats de Brabant, par *Janſſens*, haut. 3. pieds, larg. 5. pieds.

73. Un Païſage avec figures, par *Momper* & *Breugel*.

74. Deux Païſages avec figures, par *Rysbracht*, haut. 2. pieds, larg. 3. pieds.

75. Deux Païſages par *Van Goeyen*, haut. 2. pieds & demi, larg. 2. pieds.

76. Un petit Tableau peint ſur cuivre répreſentant des Poiſſons, par *Adriaenſſens*, haut. 8. pouc. larg. 1. pied.

77. Un très-beau Païſage avec figures, par *Achtſchellings* dit *Crabetje*, d'une fineſſe & force admirables, haut. 2. pieds & demi, larg. 3. pieds.

78. Un grand Tableau répréfentant un Port de Mer, par *Minderhout*, avec beaucoup de figures.

79. Une petite piéce répréfentant des animaux, par *J. Brugel.*

80. Une Rencontre de Cavaliers, par *Snaeyers*, haut. 3. pieds, larg. 4. pieds & demi.

